Site web :
www.cafephilo93.fr
mail :
agir.reliance.livry@gmail.com
06 74 59 48 48

Notre Equipe

Isabelle Garcin-Guilbert
Présidente
Anne-Marie Gagnerault
Trésorière
André Gagnerault
Secrétaire
Martha Guez
Secrétaire-adjointe
Georges Guilbert
Vice-Président
Isabelle Le Scouarnec
Animatrice atelier d'écriture

Lectures

Sur les épaules de Darwin - Les battements du temps. Jean-Claude Ameisen.

Babel / Actes Sud.

Sur les épaules de Darwin est d'abord une émission culte de France Inter qui aborde l'Univers, la nature, l'évolution, l'éthique, les grandes révolutions scientifiques, entre autres sujets captivants. Jean-Claude Ameisen est médecin et chercheur, directeur du Centre d'études du vivant et membre du Conseil scientifique du Collège international de philosophie. Son livre est un voyage à la découverte d'un Univers toujours plus riche et mystérieux à la recherche de notre commune humanité.

La Fabrique des Sciences Modernes

(XVII° - XIX° siècle)

Simon Schaffer. Seuil

Les hommes de science sont les acteurs d'un grand spectacle du savoir qu'ils ont eux-mêmes mis en scène. Historien et philosophe des sciences, l'auteur raconte dans une série de récits de voyage « l'exploration des contrées vierges de la science »

Éditorial

Chers amis,

Lors du café philo du 27 mars dernier nous avons découvert notre mère-nature sous des angles nouveaux, philosophiques, éthiques et appris ce qu'est « l'écologie profonde ». Vous trouverez dans ce numéro et sur notre site web, des textes et articles que nous vous proposons sur ce sujet.

Prochainement deux autres rendez-vous tout aussi passionnants. Le 16 mai, nous vous invitons dans un nouveau lieu, le magasin CORA qui nous ouvre sa cafeteria pour y débattre de sujets citoyens. Tant il est vrai qu'un lieu de consommation peut aussi nourrir le goût de la culture… D'ailleurs le thème portera sur la consommation. Nous chercherons à comprendre si elle est motivée par nos seuls besoins et quels actes symboliques, désirs, sentiments moraux, enjeux économiques guident nos choix et nos comportements ....

Le 2 juin ce sera au château de la Forêt, sur le thème du pardon, la question que chacun d'entre nous s'est posée au moins une fois dans sa vie et dont nous sentons toute l'ambigüité : doit-on, faut-il pardonner, quel sens cela a-t-il ?

A bientôt donc, pour le plaisir d'échanger, écouter, apprendre, dans la convivialité

Isabelle Garcin-Guilbert, Présidente

Nos deux prochains Cafés-philo.

Vendredi 16 mai à 19h, à la cafétéria de cora

2 allée de l'Est, Livry- Gargan

« Consommer ou se consumer ?»

Entrée libre - inscription conseillée

La consommation touche tous les domaines de notre vie : objets, produits alimentaires, services, sites de rencontres, produits de beauté, chirurgie esthétique…. Comment impacte-t-elle notre rapport aux autres et à nous-mêmes ? Consommer (du latin « consummare » qui signifie accomplir, achever) est-ce accomplir ? Est-ce s'accomplir ? A travers cet acte, à quel ordre symbolique répondons- nous ? Certains expérimentent des alternatives associant consommation et éthique … Donnez votre avis et découvrez ce qu'en pensent les philosophes. Animé par **Gérard Tissier** le débat est ouvert à tous, dans la convivialité.

En partenariat avec CORA Livry-Gargan.

S'inscrire : Agir.reliance.livry@gmail.com ou 06 60 39 48 58

Lundi 2 juin, 2014 à 19h45, château de la Forêt

60 avenue du Consul-Général Nordling - RN3, Livry-Gargan

Entrée libre

« Doit-on pardonner ? »

Nombre de fautes commises et celles que nous commettons nous-mêmes, soulèvent la question du pardon. Celui--ci met en jeu l'impensable, « la folie de l'impossible» (J. Derrida). Le pardon, recèle une ambiguïté. Il peut s'alimenter à des sources diverses. Il peut aussi se croire autorisé à passer outre le devoir de justice. Tout est-il pardonnable ?

travers d'expérimentations théâtralisées. Ainsi l'invention de électricité a mis en scène les « puissances cachées de la nature »orchestrées par le scientifique… ». Il y est aussi question du pouvoir de l'homme de science et de la construction sociale et politique de la confiance dans la science.

Frappe le ciel, écoute le bruit

Fabrice Midal. Les Arènes.

L'auteur, fondateur de l'Ecole occidentale de méditation déroule un parcours semé de questions, de rencontres et d'illuminations. Il rappelle que la tradition bouddhiste n'est vivante Qu4en s'inscrivant pleinement dans la culture d'accueil. La méditaion ne romp pas avec l'aventure moderne mais la prolonge. Elle serait une école de lucidité.

Le Travail de la littérature. Usages du littéraire en Philosophie.

Danièle Lorenzini et Ariane Revel. PUF.

Comment la philosophie use-t-elle de la littérature ? la littérature comme « objet » de la philosophie, offre à la philosophie « une expérience de la sensibilité, mais de la sensibilité comme immédiatement susceptible de donner un contenu à la philosophie, de donner à penser ».

Dieu, la nature et l'homme. L'originalité de l'occident.

Michel Blay . Armand Colin.

Les difficultés environnementales croissent mais les appels à l'innovation se multiplient. Toujours consommer et produire plus… . Peut-on y échapper ? Penser autrement qu'en termes d'innovation et de progrès technologiques ? Le président du Comité pour l'Histoire du CNRS porte un autre regard sur l'innovation permanente et pose la question : que souhaitons-nous pour notre vie ? Voilà qui évoque Annah Arendt « Nous devons assumer, si nous l'aimons assez, la responsabilité du monde »

L'énergie solaire

www.cnrs.fr / solaire

Le dossier multimédia de la collection Sagascience du CNRS en présente les voies d'utilisation : énergie solaire thermique et voltaïque. Cette animation le fonctionnement des centrales thermiques et les recherches actuelles sur les cellules photovoltaïques, les carburants solaires et le stockage de chaleur.

Le pardon a-t-il un sens ? Est-il une vertu ?

Dans quelle mesure est-il différent de la miséricorde, de la clémence, des excuses ou de la résignation ? .Animé par **Daniel Ramirez, docteur en philosophie,** le débat est ouvert à tous, dans la convivialité.

Agir.reliance.livry@gmail.com **06 74 59 48 48** **www.cafephilo93.fr**

Retour sur le café-philo du 27 mars 2014

« Quel est notre rapport à la nature ? »

Quelques citations et éléments de réflexion sur le sujet

La Philosophie : Réflexion critique sur les problèmes de l'action et de la connaissance humaine; effort vers une synthèse totale de l'homme et du monde.

Philosophie de la nature, par opposition à philosophie de l'esprit. Ensemble des réflexions des philosophes post- kantiens (notamment Schelling et Hegel) sur la nature matérielle. « Après l'idéalisme subjectif de Kant et de Fichte, vint la philosophie de la nature, retour à la réalité » (A de Vigny, Journal d'un poète,1847, p.1252).

« **La philosophie** n'est pas seulement le retour de l'esprit à lui-même, la coïncidence de la conscience humaine avec le principe vivant d'où elle émane, une prise de contact avec l'effort créateur. Elle **est l'approfondissement du devenir en général**, **l'évolutionnisme vrai, et par conséquent le vrai prolongement de la science,** pourvu qu'on entende par ce dernier mot un ensemble de vérités constatées et démontrées. » (H. Bergson, l'Évolution créatrice,1907, p.368).

Philosophie de la nature ou philosophie naturelle. Ensemble des disciplines qui ont pour objet le monde matériel. « À chaque étape du progrès de nos connaissances en philosophie naturelle, s'introduisent des éléments nouveaux qui nous obligent souvent à refondre entièrement l'ensemble de notre interprétation des faits physiques.»(L De Broglie, Nouvelles perspectives en microphysique, 1956, p.49).

« **La philosophie est une prise de position raisonnée par rapport à la totalité du réel**. Le terme de «raisonné» **oppose la philosophie aux prises de positions** purement pratiques ou affectives ou encore aux **croyances simplement admises** (sans élaboration réflexive exemple : une pure morale, une foi).» (J.Piaget, Sagesse et illusions de la philosophie.1965, p.57).

Quelques réflexions sur la nature et la philosophie

Dans la mesure où la philosophie occidentale consiste premièrement en une réflexion théorique sur l'être, la philosophie de la nature se trouve au centre de la philosophie depuis ses origines dans la Grèce ancienne.

Les premiers présocratiques, tels que Thalès (env. 640 avant J.-C.), Anaximandre (env. 611-549 avant J.-C.) et Anaximène (deuxième moitié du 6e siècle avant J.-C.), sont considérés comme des philosophes de la nature puisqu'ils avancent des hypothèses audacieuses sur l'être des choses. De leurs réflexions naquirent les sciences de la nature ainsi que la philosophie, les deux demeurant inséparables de leur origine à aujourd'hui.

Notre concept « nature » vient du concept grec physis, lui-même dérivé du verbe phyein, qui peut être traduit par « être engendré, croître ». Selon la première philosophie de la nature systématique, la Physique d'Aristote (384-322 avant J.-C.), la physis est le domaine de ce qui est en soi, en tant qu'ayant en soi le commencement du changement et la continuation de son existence. La physis d'une chose est ce qui fait que cette chose existe par elle-même. Nous voyons ici comment les deux sens actuels du mot « nature » convergent : nature en tant qu'essence d'une chose et nature en tant qu'ensemble des choses qui existent par elles-mêmes.

Sorties

Le Chapiteau La Fontaine aux Images de Clichy-sous-Bois vous propose www.fontaineauximages.fr /

Mardi 6 mai 2014 à 20h30 – 5 €

CONFERENCE HISTOIRE DE L'ART

Cycle « La mythologie illustrée en peinture » par Gaëtan Bros, conférencier et doctorant

en Histoire de l'Art

Jupiter, dieu des dieux, garant de l'ordre olympien, cette terrible figure, capable d'annihiler l'humanité sous un déluge, passe son temps libre à badiner avec de charmantes femmes et nymphettes, au grand dam de son épouse!

Néanmoins, chacune des aventures du plus volage des dieux recèle une dimension mythique…

Mardi 13 mai 2014 à 20h30

RENCONTRE PHILOSOPHIQUE

Tarif unique 5 €

Avec la participation des philosophes Daniel Rouzy et Gaëtan Bros.

87 individus (par exemple), échouent sur le rivage de notre chapiteau.

Tous rescapés, ils sont coupés du reste de l'humanité. Ils vont devoir tout réinventer, construire la cité, ses règles, ses valeurs... Une aventure en trois épisodes durant lesquels les spectateurs seront au cœur du drame, "le" chœur du drame...

3ème partie : Interrogations Esthétiques

Pourquoi sommes-nous émus devant les couchers de soleil dont notre île regorge?

Puis-je communiquer cette sensation ? La beauté sauvera-t-elle notre nouvelle utopie ou en est-elle le naufrage? Venez débattre de ces questions et de bien d'autres .

Vendredi 16 et samedi 17 mai 2014 à 20h30

CABARET

Tarif Plein 10 € - Réduit 8 €

Nouvelle création chorégraphique de Virginie Salch pour le Grimaces Ballet : extraits de comédies musicales célèbres, le French Cancan, le chant, la comédie, le cirque et des surprises...

Vendredi 23 mai 2014 à 20h30

LA REVOLTE DES ANGES : Concert sur un texte de Enzo

Tarif Plein 10 € - Réduit 8 €

Création collective de Alexis

Par conséquent, Aristote n'oppose pas le domaine de la nature au domaine de l'esprit, mais plutôt au domaine de la technique, compris comme domaine des choses qui trouvent leur origine dans l'action de l'homme (voir, en particulier, Physique, livre 2, chap. 1). L'esprit – compris comme étant ce dont dispose un être doté de perceptions, d'émotions, de désirs, de croyances et d'intentions – existe par lui-même et, à ce titre, appartient à la nature. » Michael Esfeld.

Cette Nature a d'abord fait l'objet de soumission (animisme), puis de sublimation (mythologies), puis fut qualifiée de création divine, enfin d'espace de conquête et de réservoir de richesses captées, de « propriété » humaine.

Depuis qu'un satellite nous a montré une vue de la terre, planète bleue poétique, mais perdue dans l'immensité cosmique, nous avons compris que la Nature, en fait, pour nous « humains », se limitait à la Terre et qu'elle était un tout petit « jardin ».

Nous savons que nos ressources sont limitées, et que nous sommes, nous « tous les humains » dépendant d'un «écosystème » fragile, fini, et unique : **la Nature** au sens de notre planète, sur laquelle nous vivons.

Nous savons que toutes les espèces (biodiversité) moléculaires, minérales, animales, humaines, sont en inter-action, en éco-systèmes ouverts, (et non fermés), et que la disparition de l'une d'elles entraînera la fin de vie des autres.

Nous ne disposons pas de planète de rechange, et si cela existait, combien de nos enfants et petits enfants pourraient y émigrer ?

Mais nous ne savons pas comment sortir de notre mode de vie car il nous a été légué et valorisé par les générations précédentes.

Et pourtant nous voulons permettre à nos enfants, aux générations futures de vivre, de respirer un bon air, de boire de l'eau saine et de contempler la beauté de la Nature.

Comment concilier notre « raison connaissant le danger de détruire notre espèce en épuisant nos ressources », et notre « incapacité à agir sur nos besoins sociaux induits par un système dans lequel nous sommes immergés » ?

C'est là que le combat philosophique commence entre les idées anciennes, séparant « l'humain » et le « non humain », et les nécessaires et vitales nouvelles idées de « l'Homme faisant partie intégrante de la Nature », et gardien de sa préservation par la limitation de ses nuisances.

Peut-être faut-il insister sur la nécessaire nouvelle vision du monde à comprendre et à partager : le plaisir de vivre et d'agir sera sûrement plus fort si nous intégrons le respect de nos ressources…Lire la suite sur www.cafephilo93.fr

Dans la lumière

Condorcet 1743-1794

les mathématiques et la philosophie des « Lumières »

Né à Ribemont (Aisne) en 1743, il perd son père la même année lors de manœuvres en Alsace. Sa mère, très dévote a voué son enfant à la Vierge, l'élève et l'habille en fille jusqu'à 9 ans et confie son éducation à un précepteur jésuite à domicile, puis, grâce à l'intervention de son oncle paternel évêque de Gap, Auxerre et Lisieux, est formé au collège des Jésuites de Reims à onze ans. Il est envoyé à quinze ans au collège de Navarre à Paris. Par réaction à cette éducation religieuse, il fera partie de la première génération des idéologues.

Condorcet se distingue rapidement par ses capacités intellectuelles. À l'âge de 16 ans, ses capacités d'analyse sont remarquées par d'Alembert et Clairaut,. Il devient l'élève de d'Alembert et soutient à sa thèse de mathématiques.

Ballesteros, Bob Boisadan, Rémy Chevillard et Ambre Pietri.

Rencontre fantasmée de trois « icônes » de l'art à la fin du XXème siècle : Bernard-Marie Koltès, Chet Baker et Jean-Michel Basquiat, morts tous trois à la fin des années 80. Le texte, la musique et l'art graphique, comme les trois aspects de la création théâtrale.

Mardi 3 juin 2014 à 20h30

CONFERENCE

HISTOIRE DE L'ART

Tarif unique 5 €

Cycle «La Mythologie illustrée en peinture» par Gaëtan Bros, conférencier et doctorant en Histoire de l'Art

Bacchus, né de la cuisse de Jupiter, eut une vie pleine de péripéties : voyages, batailles, ivresse et meurtre... Dieu trouble, accompagné de femmes à demi-nues qui ne cessent de danser et ne rechignent pas devant un repas de chair humaine, Bacchus est aussi associé à la liberté, la création de la tragédie et la naissance de l'agriculture.

Vendredi 13 juin 2014

ALAIN SOURIGUES - SOIREE LES MERLES MOQUEURS

Repas à 19h, Spectacle à 20h30 – Spectacle + Repas : 15 € / Spectacle : 10 €

L'association livryenne des Merles Moqueurs organise des soirées sous le chapiteau durant lesquelles vous partagerez un dîner et un moment d'émotion avec des auteurs, des compositeurs et des interprètes de chansons à texte. Ecrites par Alain Sourigues,

Vendredi 20 juin 2014 à 20h30. FRIDGE KEY

Tarif Plein 10 € - Réduit 8 €

Luc SCHNEIDER: Basse

Stéphane Petit : Guitare, Philippe Bourg-Mathieu : Guitare, Julien Haesinger : Batterie, Emilie RICHIN : Chant

C'est l'histoire d'une envie de détente, d'une envie de musique, d'une envie de vibrer…

C'est l'histoire d'un groupe d'anciens amis qui rencontre une chanteuse…De là peut commencer l'aventure d'un groupe de

Il refuse la carrière militaire à laquelle sa famille le destine, pour se consacrer à celle de mathématicien. Il est célèbre pour ses travaux pionniers sur la statistique et les probabilités, son analyse des différents modes de scrutin possibles et le « paradoxe de Condorcet ».

Il est élu à l'académie des sciences en 1769, collabore à l'Encyclopédie avec d'Alembert et Diderot, travaille avec Voltaire, reçu à l'Académie française le 21 février 1782.

Défenseur de toutes les libertés

Il s'intéresse aux questions économiques. Nommé par son ami Turgot inspecteur des monnaies, il travaille à unifier les poids et mesures, examine des projets d'hydrodynamique et de navigation intérieure et fera l'éloge de la liberté du commerce.
Il réclame une réforme de la justice qui fixerait un code pénal et interdirait la torture. Il écrit en faveur de la liberté de la presse, demande la suppression de l'esclavage des Noirs (réflexions sur l'esclavage des nègres en 1781). Membre le plus influent de la Société des Amis des Noirs, il est élu président après en avoir rédigé les statuts (1788). Il dénonce l'inégalité des femmes, réfute le mythe de la femme au foyer : « il y a des femmes rois, il faut donc des femmes citoyens » . Sur l'adultère : «L'opinion condamne avec sévérité les faiblesses des femmes, la loi les traite avec barbarie, et elle laisse les hommes impunis». Dans le projet d'Instruction Publique, il préconisera la mixité dans les écoles. Après 1765, il se consacrera aux problèmes politiques : la constitution et l'école. En 1790, pour réaffirmer les principes qui imposent de telles prises de position, il fonde un club de débat et de réflexion, «la société de 1789», avec l'intention de « créer un nouveau type de société d'après les principes du siècle des Lumières » . Dans l' «Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain», il constate que «la maladresse du gouvernement a précipité cette révolution, la philosophie en a dirigé les principes, la force populaire a détruit les obstacles qui pouvaient en arrêter les mouvements» . Dans cet ouvrage, Condorcet relie l'émergence de la philosophie et l'apparition d'une instruction digne de ce nom : «Dans ces premiers temps de la philosophie grecque, nous trouvons le premier et l'unique exemple d'une instruction absolument libre, indépendante de toute superstition, affranchie de toute influence des gouvernements, sans autre but pour le maître que de répandre les lumières et de former des hommes … Les philosophes grecs notamment athéniens furent les premiers instituteurs».

Très engagé dans la Révolution, il se rallie à la République et rallie les Girondins. Élu président de l'Assemblée nationale le 5 février 1792, à la Convention en septembre 1792, Condorcet ne s'en tient plus aux principes, mais s'efforce de les traduire ,sans les trahir, dans l'action politique. Les lois politiques comme les lois scientifiques relèvent de la raison universelle. Ses principes sont valables pour tous les peuples, en les appliquant on ne fait que suivre la légalité de la nature et réaliser ce qui est fondé dans la nature même de l'homme. Il faut donc s'employer à former à une rationalité politique et les lois constitutionnelles doivent être isomorphes (et non identiques) aux lois scientifiques. L'enthousiasme pris pour guide est redoutable, il peut pactiser avec les ennemis de la raison en croyant servir le peuple et la vérité. Il peut favoriser l'apparition d'une « religion politique » avec ses catéchismes, ses cultes de l'Être suprême. On comprend que le principe de rationalité requiert le principe de laïcité qui en est l'accompagnement juridique de façon à bien faire saisir la différence entre l'esprit de secte et l'esprit public. L'institution du citoyen dans une république présuppose un espace laïque public dans lequel aucune opinion sectaire ou religieuse n'intervient. Mais de plus il faut que soit pris en compte le principe d'humanité. L'amour de l'humanité, la philanthropie, la «philia» pour l'«anthropos», est l'horizon éthique de la «citoyenneté condorcetienne ». C'est ce qui explique les combats de Condorcet pour les opprimés et sa lutte pour la citoyenneté à part entière des femmes, des Noirs, des Protestants, des Juifs etc.

L'Europe comme lieu de circulation des cultures

Dans le débat actuel il est intéressant de noter l'approche européenne de Condorcet. Il distinguera la notion d'Occident (chrétien : croisades, colonialisme), de celle de l'Europe. L'Europe devient l'espace transnational de circulation des Lumières. L'Europe éclairée serait moins un discours explicite qu'une certaine organisation des conditions du discours critique et libre. L'Europe ne serait pas un modèle mais un lieu intellectuel où tous les modèles sont présentés et confrontés. Cet accueil des autres cultures, (voir les Lettres Persanes ou Supplément au Voyage de Bougainville), s'accompagne d'une redécouverte de l'Antiquité, elle serait un mouvement d'ouverture, non pas un modèle mais

une instance critique de l'idée même de modèle. L'Europe n'est pas un «miracle» de l'histoire ou de la géographie, elle est un lieu de confrontation de tous les modèles culturels et politiques, réels et possibles, dans le souci du meilleur comme le voulait Socrate. C'est pourquoi Condorcet rédige dans le Fragment sur l'Atlantide, son ultime texte destiné à éviter de tomber dans les anciens ou nouveaux préjugés et à perpétuer l'amour de la liberté et des droits de l'homme. Pour lui l'idée d'Europe se fait recherche et non conquête, émulation et non hégémonie.

Après la proscription des Girondins, le 2 juin 1793, il entre dans la clandestinité. Arrêté, il s'empoisonne dans sa cellule le 6 avril 1794 à Paris.

Le saviez-vous ?

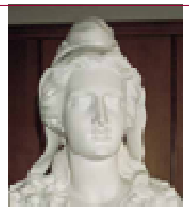
Le graphène conduit plus vite !

Le graphène, matériau flexible, léger, ultra résistant a été isolé par des chercheurs en effeuillant une mine de crayon pour en extraire des atomes de carbone. C'est un excellent et très rapide conducteur : les électrons s'y propagent en subissant très peu de collisions..

Sa première application, déjà testée par les fabricants portera sur les écrans des smartphones et des tablettes qui deviendont souples. Il remplacera bientôt l'oxyde d'indium-étain qui est cher, cassant et toxique.

A terme, il améliorera l'électronique haute fréquence, les applications sans fil, les télécommunications, le numérique haut débit, les communications satellite, les radars, la photo-détection pour l'astrophysique, les diodes électroluminescentes des LED. Des collaborations scientifiques internationales sont aussi menées pour mettre au point son utilisation en électronique quantique en vue du stockage d'informations dans les disques durs d'ordinateurs. Ce matériau magique est aussi envisagé pour la fabrication des électrodes de cellules solaires et dans tout dispositif destiné à conduire du courant. Il multipliera par dix la capacité de stockage des batteries et permettra de charger nos téléphones en quelques secondes, augmentera le rendement des piles à combustible, la capacité de stockage de l'hydrogène, il permettra aussi d'imprimer des circuits électriques sur des tissus…

AGIR…
RELIANCE



Bulletin d'adhésion 2014

Votre adhésion nous aide à maintenir les activités de l'association Agir Reliance pour contribuer à développer l'accès à la connaissance et à la culture pour tous.

agir.reliance.livry@gmail.com **www.cafephilo93.fr** **06 74 59 48 48**

Membre actif: 18 € **Membre bienfaiteur : ……€**

Règlement: ○ par chèque ○ en espèces;

A renvoyer au siège: Agir...Reliance, 51 avenue d'Orléans. 93190 Livry-Gargan

Nom :……....Prénom :…….....

Adresse ……

Tél: ……...……...Portable :……..…….....

Courriel :……..……..……

Profession ou activité……..…….. ……

Date : …… Signature……

Vos coordonnées ne seront utilisées que dans le cadre stricte de notre association. Sur simple demande, vous pouvez vous désabonner de cette newsletter