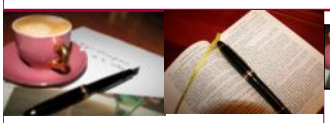
AGIR…
RELIANCE

Newsletter N° 15. Janvier 2013
Siège social : 51 avenue d'Orléans. 93190 Livry-Gargan
agir.reliance.livry@gmail.com

"Pause Café "



Notre Equipe

Isabelle Garcin-Guilbert. Présidente

Anne-Marie Gagnerault. Trésorière

André Gagnerault. Secrétaire

Martha Guez secrétaire-adjointe

Georges Guilbert Vice-Président

Isabelle Le Scouarnec. Animatrice de l'Atelier d'Écriture

Au sommaire

Editorial

l'Atelier d'Ecriture

Nos prochains rendez-vous

Assemblée générale annuelle de l'association le 19 février 2013

Café-philo du 19 février 2013 : *« Désir, sexualité, érotisme… L'énigme »*

Retour sur le café-philo du 12 décembre 2012

« Mystérieuse Vérité… »

Dans la lumière

Baruch Spinoza

Lectures

Moïse et l'idée de Peuple ; La vérité historique selon Freud

Bruno Karsentyi éditions du Cerf

En postulant que les juifs sont juifs en Moïse qui n'était pas juif mais Egyptien, Freud interrogeait la singulière persistance de ce peuple. Partant de cette interprétation freudienne et de Rousseau qui analyse

Éditorial

Chers amis,

Quelle plus belle entrée en matière pour cette nouvelle année que quelques belles lignes sur le plaisir d'écrire, offertes par les participants de nos ateliers d'écriture… Vous trouverez également dans cette newsletter un compte-rendu du café philo de décembre « Mystérieuse vérité ». Et aussi Spinoza, le Boson de Higgs, deux sujets qui, quoique d'époques différentes, trouvent une sorte de continuité.

Le philosophe nous parle d'un dieu, substance, infinie et unique, qui se confond avec le monde, l'univers lui-même.

Les physiciens découvrent la particule qui a permis à la matière de l'univers de s'organiser.

Quand la science du 21ème siècle rencontre le philosophe du 17ème, c'est comme si l'imaginaire et l'intelligence des hommes se donnaient la main à travers les siècles…

Toute l'équipe d'AGIR… RELIANCE vous souhaite une excellente année, agrémentée du plaisir de débattre en compagnie de notre animateur Daniel Ramirez, qui sait nous faire aimer la philosophie.

Isabelle Garcin-Guilbert, présidente.

L'Atelier d'Ecriture

Isabelle Le Scouarnec, animatrice de l'atelier d'écriture nous fait partager quelques lignes rédigées par les participants sur le **plaisir d'écrire :**

"Ecrire c'est plonger ma plume dans une encre faite d'un mélange de réel et d'imaginaire pour raconter une histoire qui me ressemble" FD

"Ce qui m'attire dans l'écriture, c'est le pouvoir des mots à faire s'exprimer des émotions, voyager, réfléchir, vivre une histoire que d'autres pourront partager" MH

« Le plaisir d'écrire, c'est la soudaine petite musique qui se déroule au fil de la plume révélant, à soi-même comme aux autres, le tempo de l'intime dans l'imaginaire du moment ». HB

« Quand j'écris, je ris,
Quand j'écris, je prie,
Quand j'écris, je crie,
Quand j'écris, je vis ». GT

« C'est une parenthèse de l'après-midi où les moments de convivialité et le plaisir d'écrire se conjuguent au plus que parfait ». JDM

« - Dis papa, c'est quoi un écrivain ?
- Un écrivain, c'est celui qui, grâce à sa sensibilité à fleur de peau, sa maîtrise incomparable de la langue et des mots, parvient à s'emparer d'une pensée, la pénétrer la comprendre et enfin l'exprimer et la révéler au plus grand nombre dans son sens originel.
Alors, pour ce faire, il utilise les mots, il les malaxe,
Il les découvre, les examine, les ausculte, les admire,
Il les triture, les goûte, les déguste, les ingurgite,
Il les sent, les renifle, les jauge, les soupèse, les scrute,

dans le Contrat Social « l'acte par lequel un peuple est un peuple » l'auteur décrypte de quoi est faite l'idée de peuple (différent d'une société). Comment elle s'est transformée depuis le monothéisme avec comme concepts essentiels non plus le totem mais la loi (le texte sacré), l'histoire, la culture et comme conditions nécessaires, le grand homme législateur, le dieu unique, le peuple élu. Il donne son éclairage sur la place de cette histoire dans l'expérience politique occidentale où les modernes sont confrontés à la nécessité de se donner leurs lois.

Les Ages de la Vie

Axel Khan, éditions de la Martinière

Le généticien livre se réflexions sur les mystères des transformations physiques et psychiques, vues sous l'angle de mythes, de l'art et des sciences. Iconographie par l'historien d'art Yvan Brohard

Créationnismes, Mirages et Contrevérités

Cédric Grimoult, CNRS Editions

Aux stratégies et arguments des créationnistes, l'auteur oppose des thèses scientifiques. Un livre utile pour contrer les manipulations.

Le Syndrome de Babylone

Alain Musset, éd. Armand Colin

L'auteur, géographe et féru de science-fiction, nous éclaire sur les multiples fictions, romans, vidéos, jeux portant sur la fin du monde. Elles révèlent nos peurs dans un monde où l'homme se sent de plus en plus vulnérable.

Une Religion pour la République

Vincent Peillon, éd. Du Seuil

A travers la figure trop méconnue de Ferdinand Buisson, principal artisan de la laïcité française, cet essai restitue « la religion laïque » dans sa cohérence doctrinale, à la fois philosophique, morale, politique et pédagogique.

Cultes, mythes et Religions

Salomon Reinach. Collection Bouquins, éd Robert Laffont

Salomon Reinach consacra sa vie entière à l'étude des cultes, des croyances, des mythes, et des superstitions . Tous les aspects de la vie religieuse le fascinent, mis il parle aussi de la manière dont ont été domestiqués nos animaux, il s'est également intéressé aux coutumes de mariage de nos ancêtres. Ses études font autorité. .

Il les accouple, les défigure, les dévisage, les envisage,
Il les isole, les rallonge, les ampute, les estropie,
Il se les approprie, s'en délecte, s'en détache, s'en décroche,
Et puis finalement, il nous les livre : Et la lumière se fait ! » MB

« Ecrire, ce n'est pas simplement aligner des mots sur une feuille, c'est surtout s'attacher à révéler des idées, décrypter des pensées, exprimer des émotions, traduire des rêves pour partager avec autrui un instant de plaisir et de convivialité dans une ouverture d'esprit souhaitée ». CB

"Ce que j'aime dans l'écriture, c'est de créer, d' être maître de plusieurs vies et en même temps ,de se laisser transporter par celles-ci, ne pas savoir où elles me mèneront." E.M.C.T

Nos prochains rendez-vous

- **Assemblée générale annuelle de l'association**
- *Avant le café philo, à 18h 30 nos adhérents sont invités à participer à l'assemblée générale*
- **Café philo : Désir, sexualité, érotisme… L'énigme**

Mardi 19 février 2013, 19h45, orangerie du château de la Forêt, Livry-Gargan
60 avenue du Consul Général Nordling, RN 3, Entrée libre

« *Ce qu'on n'a pas, ce qu'on n'est pas, ce dont on manque, voilà les objets du désir et de l'amour* » affirmait Platon. « *Principe de plaisir* », « *principe de réalité* », depuis Freud, la psychanalyse ne cesse de poser la question du désir. De nombreux philosophes et écrivains ont analysé son rapport au besoin, au manque, à la souffrance. Cependant, le désir, la sexualité ne peuvent-il confirmer l'homme dans sa valeur humaine, pour autant qu'ils ne réduisent pas l'autre au statut d'objet. Animé par Daniel Ramirez, docteur en philosophie, le débat est ouvert à tous.

- **A noter, deux prochains rendez-vous cafés-philo :**

Mercredi 10 avril : « la violence, pourquoi ? »
Mercredi 12 juin : « le bonheur existe-t-il ? »

Retour sur le café-philo du 12 décembre 2012

« Mystérieuse Vérité… »

De nombreuses questions et réflexions ont émergées au cours de ce débat :

La vérité est elle universelle ? C'est l'*aspiration* à la vérité qui est universelle.

L'homme peut il vivre sans recherche de la vérité ? Non car elle est indispensable pour se donner les moyens de penser et d'agir.

Pourquoi désire-t-on la vérité ? Parce qu'on la préfère à la tromperie.

Peut-on préférer le bonheur à la vérité ? Le bonheur basé sur l'illusion est possible mais fragile car la réalité est souvent incontournable.

Nous aspirons à la vérité, à la connaître, le contraire est l'erreur. A la dire, le contraire est le mensonge. Nous pouvons ainsi nous tromper et/ou tromper les autres.

Souvent nous préférons une illusion globalisante, plus commode qu'une vérité, la vérité étant toujours partielle.

Les illusions favorisent le totalitarisme, elles existent par la diffusion des idées sectaires ou dogmatiques, qui ont pour but de manipuler les masses humaines.
Remarque : Ne pas attribuer à l'ensemble des humains les crimes commis par les dogmatiques.

Croyance et vérité :
La question de Dieu est hors du champ de la vérité, car comme Pascal, si l'on fait le pari de croire, c'est qu'il n'y a pas de certitude.
La croyance peut être liée à la peur de la mort, le besoin d'être protégé par un Etre Tout Puissant, le besoin d'être « récompensé » de nos actions après la mort.

Nos amis nous signalent:

Théâtre Fontaine - 10 rue Pierre-Fontaine - Paris 9e. Métros : Blanche, place Clichy, Saint Georges, Saint Lazare Réservation : 01.48.74.74.40

L'Avare, mais aussi Blanche Neige, le Bourgeois Gentilhomme, le Cid, l'Ecole des Femmes, le Malade Imaginaire, le Médecin malgré lui, les Fourberies de Scapin, le Tartuffe…

Le Chapiteau La Fontaine aux Images. Stade Roger Caltot, avenue de Sévigné. 93390 Clichy-sous-Bois. Renseignements : 01 43 51 27 55. Présente:

CONFERENCEs HISTOIRE DE L'ART. *XVIIème SIECLE - LE SIECLE DE L'ELOQUENCE. Tarif unique 5 €:*

par Gaetan Bros, 5 février, 20h30

Libertinage, philosophie des Lumières,

Révolution… Le 18ème siècle est celui de tous les excès, de toutes les innovations. David, Fragonard, Goya, Watteau vont libérer la manière de peindre et les sujets représentés..

TOILES SOUS TOILE, projections suivis d'une rencontre avec les réalisateurs. Entrée libre.

Vendredi 11 janvier 2013 à 20h30

Vendredi 25 janvier 2013 à 20h30

Les croyants sont dans un mode de vie qui requiert la foi, l'espérance, le désir de l'existence d'un « au-delà » de la condition humaine.

La foi n'est pas synonyme de vérité : Dire qu'on est « croyant », croire, c'est avouer qu'on ne détient pas une vérité mais une conviction. Etre non-croyant, c'est aussi un acte de croyance, on pense être dans la vérité en ne croyant pas.

En somme, ni croyants ni non croyants ne peuvent prouver que leur conviction est vérité, personne ne détient de preuve rationnelle, de l'existence du Dieu dans lequel il croit-lequel n'est pas le même que celui de son voisin-, ou de la non existence d'un Dieu.

Epicure en l'an 300 avant JC écrivait « *Si les Dieux voulaient exaucer les vœux des mortels, il y a longtemps que la terre serait déserte, car les hommes leur demandent beaucoup de choses nuisibles au genre humain." (Epicure / 341-270 avant notre ère / Doctrines et maximes).*

Il existe des « Libres Penseurs » qui se définissent comme « ni croyants » « ni non croyants », la **libre-pensée** (expression attribuée à Victor Hugo dans un discours de 1850) est une attitude contestataire issue des développements de la Révolution Française et consistant à refuser tout dogmatisme religieux, philosophique ou autre et à ne se fier qu'à sa raison (rationalisme).

Le choix entre ces attitudes intellectuelles relève de la conviction personnelle de chacun.

Savoir et vérité :

Le savoir est-il vérité ?

Le savoir, c'est une série d'informations qui, reliées entre elles constituent de la connaissance. Par exemple, un historien enquête sur le passé en analysant les traces laissées par les hommes, mas il n'énonce pas de vérité absolue. L'histoire « officielle » est la plupart du temps celle qui a été autorisée par les pouvoirs (d'autant plus lorsqu'un Etat n'est pas démocratique).

Dans le registre de la connaissance, on peut avoir le sentiment d'être dans le vrai, puis percevoir une intuition, ou faire des observations qui entraînent des doutes sur la notion précédemment acceptée comme vraie.

La science consiste à connaître une partie de la réalité du monde, par le travail des hommes, en fournissant les preuves acquises par la méthode expérimentale et exposées a la critique et en utilisant les recherches réalisées à l'aide de multiples instruments. Ainsi des informations qui sont vraies dans un contexte déterminé, contribuent à notre pouvoir d'action sur notre environnement.

Ensuite d'autres recherches et d'autres instruments apporteront une information nouvelle qui donc plus vraie car soumise encore une fois à la méthode des preuves par l'expérience et la contradiction.

Ainsi la vérité et la réalité sont si complexes et si difficiles d'accès pour les capacités humaines, que l'honnêteté consiste : à ne pas affirmer une vérité sans la démontrer par la preuve, à dire qu'il sera possible de trouver une plus grande vérité.

Les scientifiques parviennent à prouver une théorie, qui serait considérée comme fausse sans ces preuves, pour expliquer des phénomènes naturels.

C'est sur le fondement « certain et vrai » de ces recherches, que d'autres chercheurs s'appuient pour compléter, élargir, les connaissances.

La science consiste aussi à produire des instruments toujours plus perfectionnés, pour analyser ces phénomènes.

Quelques exemples :

Le Conseil Général de Seine-Saint-Denis, la ville de Clichy-Sous-Bois et la Fontaine Aux Images vous proposent un rendez-vous citoyen et artistique autour du cinéma documentaire.

Comme aux premiers temps du cinématographe, venez vous faire des toiles sous toile !

LETTRE DU DERNIER ÉTAGE de Olivier Ciechelski

Au sommet d'une tour en béton, une vieille femme est à sa fenêtre. Chinoise sans papier, elle ne quitte plus son appartement qui fût aussi son atelier...

Un essai filmique remarquable qui pose la question des limites entre le documentaire, l'expérimental et la fiction

MA VIE EST MON VIDEO-CLIP PREFERE de Show-Chun Lee

« Je m'appelle Ren Liping, je suis née à Zhejiang, en Chine. Je suis arrivée en France en 1999. J'avais dix-sept ans. C'est le rêve de beaucoup de Chinois, on pense que la vie en France sera meilleure. Le voyage a duré plusieurs mois. Mais nous avons fini par arriver en France, dans mon eldorado »...

Prix du jury des jeunes au Festival International du film sur les Droits humains de Genève, 2006

Prix du public au festival Traces de vies de Clermont-Ferrand 2005 ?

Mention spéciale aux Rencontres du moyen-métrage de Brive 2005

HOMMAGE A ARAGON "EST-CE AINSI QUE LES HOMMES VIVENT?"

Vendredi 18 et Samedi 19 janvier 2013 à 20h30

Louis Aragon traverse son siècle à la recherche de lui-même et témoignage de ses rencontres avec les plus grands, les plus humbles, témoigne de ses engagements, de ses récoltes, de ses espoirs, de ses désespoirs en nous offrant sa poésie.

Aragon nous quitte en 1982...2012, trente ans se sont écoulés, il est temps... temps de lui rendre un hommage sincère pout dire et redire que son oeuvre vibre toujours dans nos coeurs.

Une création originale où habitants, chanteurs, lecteurs, comédiens mêleront leurs talents et envies dans une évocation surréaliste de l'oeuvre d'Aragon.

Réservations auprès de l'Espace 93 au 01 43 88 58 65

Tarif de l'Espace 93 : 11€ - Réduit : 8 € - Abonné: 5 €

- les économistes sont privés de modèle mathématique intégrant les réactions subjectives de « l'homo économicus »…d'où les surprises lorsque l'histoire vient contredire leur théorie…

- la recherche spatiale, l'étude du cosmos qui passent de la lunette au télescope puis aux satellites pour étudier l'univers ; la théorie du ***« Big bang »*** est un scénario, un modèle standard, un paradigme (de « paradigma » = modèle) qui sert à établir des équations pour expliquer l'apparition de la matière, ce terme lui-même est une métaphore : en cet instant, l'espace, le temps, la lumière et l'énergie sont indissociablement mêlés.

- *Le* ***Boson de Higgs*** (voir article ci-dessous): **Englert et Brout** avaient cosigné en août 1964 un article décrivant un mécanisme donnant une masse aux particules. **Peter Higgs** avait décrit une particule du même type le 15 septembre 1964. Ce n'est qu'avec la construction et l'expérience faite dans l'accélérateur de particules du CERN, en 2012, que cette théorie a pu être vérifiée et admise.

- Le génome humain, c'est la totalité de nos informations génétiques, l'ADN est formé de 3 milliards de bases, il contient bien plus que des gènes au nombre de 1% à 2% du génome. Le terme « *gène* » permet de formuler le fait qu'il existe de l'information dans les cellules vivantes.

- La terre est ronde en géométrie euclidienne, mais une sphère n'a pas de montagnes et de gouffres : on dit qu'elle est ronde par convention, ou plutôt : dans le système à trois dimensions auquel nous avons accès, selon les instruments dont nous disposons, on peut dire par convention qu'elle est ronde, ou plutôt qu'elle est sphérique. Dans quelques siècles, si les hommes ont accès à une autre dimension, ils la verront autrement.

Voilà qui nous incite au relativisme : les découvertes d'une époque sont des vérités provisoires.

Il en est de même pour les commandements de la morale qui sont des conventions correspondant à une époque, pour vivre ensemble. Nous choisissons une maxime parce qu'elle et bonne pour nous, nous préférons des valeurs parce que nous les trouvons supérieures à d'autres.

Kant l'affirmait déjà, la dignité humaine est un postulat : « *Agis de façon telle que tu traites l'humanité, aussi bien dans ta personne que dans tout autre, toujours en même temps comme fin, et jamais simplement comme moyen.* »

En quoi la vérité nous parle-t-elle :

Nous cherchons à comprendre la réalité qui nous entoure :

-en perçant les secrets de la nature, de la formation des galaxies lointaines jusqu'à la microscopique cellule,

-en apprenant et perpétuant l'héritage des savoirs accumulés par les hommes,

-en questionnant et en perfectionnant ces connaissances.

Nous cherchons quelles sont les valeurs et leur sens qui nous concernent dans :

- l'histoire des civilisations et comment elles ont permis aux hommes de vivre avec les autres hommes,

- les textes fondateurs de nos sociétés et leurs lois établies,

- la « raison d'être » de notre vie.

Nous cherchons à répondre aux questions « qui suis-je, d'où je viens, où je vais, qu'est ce que l'homme ?... », Questions qui illustrent le désir d'un « savoir » qui porte essentielle-

ECCHYMOSES de Fleur Albert

Vendredi 25 janvier à 20h30

À travers le travail quotidien d'Annick, infirmière scolaire en milieu rural, le film est une chronique de l'adolescence dont l'infirmerie est le théâtre unique et privilégié ; une forme de refuge où peut se dire le malaise scolaire, familial ou personnel tout autant que des questionnements cocasses ou graves sur la vie quotidienne, la famille, l'amour, l'école, la société… Personnalité atypique, madone clownesque douce et rebelle, Annick joue à la fois le rôle de soignante et de confidente.

Prix Louis Marcorelles au festival Cinéma du Réel 2009.Grand Prix du Festival Traces de Vies 2009. Mention spéciale du jury du 5e Festival du film d'éducation 2009

CONTACT : 01 43 51 27 55 - communication@fontaineauximages.fr

la programmation 2013 sur www.fontaineauximages.fr

Visites

Musée de la Franc-Maçonnerie. Grand Orient de France 16, rue Cadet 75009 PARIS. 01.45.23.20.92

Pour approfondir ses connaissances sur la Franc-Maçonnerie dans le prolongement de l'intéressante exposition et conférence qui à ont lieu dans notre ville de Livry-Gargan du 1 au 9 décembre 2012

Expositions au château de la Forêt de Livry-Gargan. 60 avenue du Consul Général Nordling. RN3 Livry-Gargan. Tel: 01.43.88.71.46

ment sur soi, sa vérité profonde, sa propre histoire et son propre désir. Rien n'est prédéterminé, notre liberté c'est de questionner notre passé et de pouvoir influer sur notre avenir. Cette vérité intérieure ne se décrète pas, elle se construit : c'est ce que nous choisissons de faire et d'être qui répondra à ces questions.

Conclusion :

Il y a des vérités prouvées, pratiques, humaines, permettant une action dans notre réalité.

L'attitude acceptable consiste à chercher à avoir accès à un maximum de vérités possibles, sachant que la Vérité absolue, « le tout » ne nous est pas accessible. Néanmoins, accéder à une partie de la vérité est préférable et supérieur au fait d'être dans l'erreur.

Le plaisir de la vérité, c'est de la chercher sans se décourager et en évitant de céder au dogmatisme, au totalitarisme et au sectarisme au nom de LA Vérité, car cela serait de la manipulation et de la tromperie.

« ***Le contraire d'une grande vérité n'est pas une petite vérité, mais une autre grande vérité. Le contraire d'une petite vérité : une erreur*** »

……

Boson de Higgs : Pourquoi l'a-t-on surnommé « *la particule de Dieu* » ?

Simplement par l'effet d'un amusant quiproquo : Le physicien américain Léon Lederman publiait en 1993 un ouvrage sur cette particule « *insaisissable et essentielle à notre compréhension de l'univers* ». L'éditeur Dell Publishing a transformé le titre initial « *the Godamm Particle* (« la damnée particule ») en un titre plus vendeur : « *The God Particle, If the universe is the answeer, what is the question ?* »

Cette découverte de première importance permet d'expliquer pourquoi certaines particules ont une masse qui a permis à la matière de s'organiser. Depuis 1994, cette particule élémentaire était la dernière à échapper aux recherches. Elle complète le modèle standard, sorte de table de la loi de la physique qui décrit les douze particules et les trois forces qui les unissent pour former la matière ordinaire. Il s'agit du progrès le plus considérable dans la compréhension de la structure fondamentale de notre univers.

Explications :Le boson de Higgs repéré le 4 juillet 2012 par les chercheurs du CERN de Genève est une particule élémentaire dont l'existence a été pressentie en 1964 par les physiciens Higgs ,François Englert et Robert Brout, et recherchée depuis par les physiciens du monde entier. Elle joue un rôle majeur dans la nature car, sans elle, les particules n'auraient pas de masse. C'est comme si des objets initialement sans masse traversaient un milieu visqueux et se mettaient à peser de plus en plus lourd. La manière d'agréger la "boue" dépendant de l'interaction avec le fameux boson. Ainsi l'électron devient l'objet que nous connaissons et peut ensuite donner naissance à des atomes, des molécules... Bref à toute la matière qui nous entoure.

Un collisionneur de 27 km (LHC) où circulent des protons à la vitesse de la lumière, a été nécessaire pour permettre aux détecteurs CMS et Atlas de capter ce signal qui se différencie des photons dans le bruit de fond du « big bang ». Il a été repéré grâce à sa désintégration, la particule a une durée de vie trop brève pour qu'on puisse la détecter elle-même et n'apparaît qu'une fraction de seconde lors de collisions à très grande vitesse entre des milliards de particules. Un très grand nombre de collisions a été nécessaire pour aboutir à des niveaux de probabilité permettant d'affirmer son existence. La connaissance de ses propriétés pourra ouvrir la voie à la découverte d'une nouvelle physique, telle que la supersymétrie (sorte d'univers où chaque particule a son boson associé et vice-versa) et la matière noire. Mais cette perspective est très très lointaine…

*on parle de masse par convention pour désigner en réalité une mesure de leurs interactions

« Histoire du temps»,

9 janvier au 24 février

Un parcours animé retrace l'histoire des instruments de mesure, la définition de ses unités, l'évolution du calendrier.

Serge Lavenant, sculpteur, 9 au 27 janvier

Des sculptures modernes remplies de sérénité, les vides à la place des visages et les formes des corps marquent douceur et poésie

Bernard Montagna, peintre, 9 au 27 janvier

Sera présent le 11 janvier à 11h30

Abstraites, surréalistes, voire métaphysiques, ses œuvres invitent à la contemplation.

Regards de pastellistes,

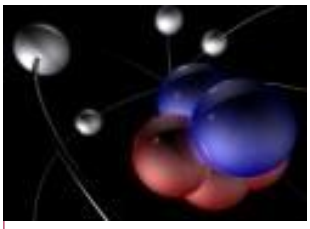
30 janvier au 17 février

Dix artistes de renommée internationale présentent des paysages, des natures mortes et autres décors.

Conférence « Planétarium virtuel »

Le 19 janvier à 17h, à l'Orangerie du Château de la Forêt

Sur écran géant, les constellations, le système solaire avec les commentaires experts de Joël Lebras.



avec le champ de Higgs, apparu un millième de milliardième de seconde après le « big bang » et qui imprègne tout l'univers. Certaines particules ne ressentent presque pas l'interaction avec ce champ, on dit qu'elles ont une faible masse. D'autres comme ce boson, sont très ralenties, ont dit qu'elles ont une masse.

Dans la lumière

Spinoza (1632-1677)

Un esprit libre et ouvert

Baruch Spinoza est né en 1632 à Amsterdam, issu d'une famille juive marrane ayant fui l'inquisition portugaise. Il étudia le Talmud Thorah, s'imprégna de la culture rabbinique et de philosophie juive (Maimonide notamment). A 24 ans, il est exclu de la communauté par les rabbins. Il est probable qu'il professe, dès cette époque, qu'il n'y a de Dieu que « philosophiquement compris » et que la lloi juive n'est pas d'origine divine. Pour gagner sa vie il taille des lentilles optiques pour lunettes et microscopes. Il se rapproche des milieux libéraux actifs, du Parti Républicain de Jean de Witt, découvre les doctrines de nombreux philosophes, dont celle de Descartes qui l'influença fortement malgré certaines divergences. Sa réputation devenant considérable, il est de plus en plus fréquemment attaqué comme athée. Il rédige anonymement le *Traité Théologico-politique* qui fut interdit par l'église et dans lequel il défend la liberté de philosopher.

Athée ou Panthéiste ?

- Sa grande thèse est qu'il n'y a qu'une seule substance, infinie et unique, Dieu, qui se confond avec le monde, l'univers lui-même. " Deus sive Natura " (Dieu, c'est-à-dire la Nature). Cette substance a une infinité d'attributs (= d'aspects), eux-mêmes infinis mais nous n'en connaissons que deux, accessibles : la Pensée et l'Étendue. La Pensée est un attribut de notre âme, chaque idée particulière, est un " mode " de cette pensée. Le monde matériel est un mode de l'attribut Étendue (= "qui occupe de l'espace"). Les modes sont finis.
Cette thèse est panthéiste et peut être même athée. Panthéiste, car elle identifie Dieu et le monde. Athée car elle nie l'existence d'un Dieu moral, créateur, transcendant. . En cela il doit beaucoup à Giordano Bruno (1548-1600), panthéiste, brûlé vif pour hérésie qui lui inspira son idée de la Nature une et infinie.

- Les attributs sont parallèles, ils n'agissent pas l'un sur l'autre : il n'y a pas de causalité entre l'esprit et le corps, aucun n'est supérieur à l'autre. (La théorie traditionnelle, notamment cartésienne, voyait la morale comme entreprise de domination du corps par la pensée). Le corps dépasse la connaissance que nous en avons et la pensée dépasse la conscience que nous en avons. C'est donc par un seul et même mouvement que nous arriverons, si c'est possible, à saisir la puissance du corps au-delà des conditions données de notre connaissance et à saisir la puissance de l'esprit au-delà des conditions de notre conscience.

Les passions résultent de l'action des modes extérieurs sur nous et pas l'action du corps sur l'âme comme chez Descartes, mais l'action d'un mode extérieur sur notre corps et parallèlement d'un mode extérieur sur notre âme

La joie est dans la connaissance

- La conscience est le lieu d'une illusion: elle ignore les causes. Nous sommes déterminés par les causes extérieures que nous subissons sans les connaître. Nous ignorons mais nous désirons connaître. Il y a en nous quelque chose qui nous fait désirer connaître. Dès lors, pour échapper à l'angoisse de l'ignorance, nous allons interpréter au moyen d'une double

illusion ce qui nous arrive : Nous croyons être libres alors que, soumis aux passions et ignorants, nous sommes les jouets des circonstances, de causes qui nous font agir. C'est l'illusion du libre arbitre : *« Les hommes se trompent quand ils se croient libres ; cette opinion consiste cen cela seul qu'ils sont conscients de leurs actions et iignorants des causes par lesquelles ils sont déterminés.* Seconde illusion : nous pensons que la Nature est un système de moyens mis au service de nos propres fins et notre utilité. Dès lors nous inventons Dieu, être tout puissant à l'image de l'homme**.**

- Connaître et connaître pour connaître. Tel est le fondement de l'existence humaine. La connaissance doit nous permettre de réaliser notre nature et d'atteindre la joie qui en résulte.

Le bien n'est en fait que le bon.

Il n'y a pas de Bien ni de Mal, mais du " bon " et du " mauvais " (pour nous). C'est en ce sens qu'on peut dire que Spinoza substitue une éthique à la morale. Sera dit bon (ou libre, ou raisonnable, ou fort) celui qui s'efforce, autant qu'il est en lui, de rencontrer, de s'unir avec ce qui convient à sa nature, de composer son rapport avec ce qui est combinable à lui et par là d'augmenter sa puissance. L'homme bon est donc celui qui cherche ce qui est bon pour lui (et il le fera d'autant mieux qu'il connaît).

Sera dit mauvais, au contraire, (ou esclave, ou insensé, ou faible), celui qui vit au hasard des rencontres, se contente d'en subir les effets, révèle sa propre impuissance. A l'opposition des valeurs (Bien, Mal), se substitue la différence qualitative des modes d'existence (bon, mauvais) L'erreur consiste à croire que par ce terme nous désignons une propriété intrinsèque des choses et non leur rapport momentané à notre organisme : *« Dans la mesure où une chose convient à notre nature, elle est nécessairement bonne. ».*

- Il y a une différence de nature entre la connaissance et la morale. La loi morale ne nous fait rien connaître. Elle peut même empêcher le développement de la connaissance (la loi du tyran, par exemple). Au mieux, elle prépare la connaissance et la rend possible. La morale supplée à la connaissance chez les ignorants qui, n'étant pas capable de connaître n'ont d'autre recours et ne peuvent éviter l'esclavage des valeurs morales qui entraîne à l'obéissance envers la loi morale, quand la vraie joie ne vient que de la connaissance.

La philosophie de Spinoza est une philosophie de la joie et de la vie. Seule la joie vaut et la passion triste est toujours impuissance. C'est aussi en ce sens que l'homme libre ne pense pas à la mort, penser la finitude c'est déjà diminuer notre puissance et être triste-: *« Si vous voulez que la vie vous sourie, apportez-lui d'abord votre bonne humeur.*

Il meurt le 21 février 1677 deux ans après avoir publié *l'Ethique*, pauvre et isolé, malgré un réseau d'amis et de correspondants.

Arts et Liens

prochaines conférences

Contact :

Didier Labille

labilled@free.fr

01 43 02 43 70

06 27 83 95 69

Samedi 19 Janvier. De 17 à 19 heures	SEANCE DE PLANETARIUM VIRTUEL	Joël LE BRAS	CHÂTEAU DE LA FORET L'orangerie
Samedi 9 Février. De 17 à 19 heures	RICHARD CŒUR DE LION	René ROULON	Médiathèque René CASSIN. Salle Albert DERRIEN
Samedi 23 Mars. De 17 à 19 heures	Les EXOPLANETES	Claude BERGEMER	Médiathèque René CASSIN. Salle Albert DERRIEN
Samedi 13 Avril. De 17 à 19 heures	L'EMANCIPATION DES FEMMES du MOYEN AGE à la REVOLUTION	Agnès GERHARDS	Médiathèque René CASSIN. Salle Albert DERRIEN
Samedi 25 Mai. De 15 à 17 heures	PROUST ET LA PEINTURE	Henri GUEZ	Médiathèque René CASSIN. Salle Albert DERRIEN
Samedi 15 Juin. De 17 à 19 heures	Qu'est-ce qu'un processus asservi ou régulé ? Le Monde en est plein !	Charles HUBERT	Médiathèque René CASSIN. Salle Albert DERRIEN

Chers amis, notre équipe vous souhaite une très heureuse année

2013

AGIR…
RELIANCE
c'est vous…

Bulletin d'adhésion 2012-2013

Membre actif: 15 €

Membre bienfaiteur:……..€

Règlement: ○ par chèque ou ○ en espèces Date……2013

Bulletin à renvoyer au siège: 51 avenue d ' Orléans. 93190 Livry-Gargan

agir.reliance.livry@gmail.com

Nom :……....Prénom :…….....

Adresse :……..…….

……...……

Téléphone :……..Portable :……..…….....

Courriel :……..Profession :……..……..…….

Vos coordonnées ne seront utilisées que dans le cadre stricte de notre association, sur simple demande, vous pouvez vous désabonner de cette newsletter.